









المزينة، (الإسلاميات) ٦٦٥١٥٨٤، ص ٩١-١٢٠، ط ٢٠٠٢، دار الفكر للطباعة والنشر.

















## عبارات تبدأ بالفعل

شاكرا النابلسي

### النجم والقرن !!



لو تصفحت كتاب «القراءة العربية» للصف الثاني الابتدائي في معظم المدارس العربية، في العالم العربي، لوجدت أن هناك توصفا قديما، لم تعد تنسجم وروح العصر الذي يعيش فيه الطفل الآن في الثمانينات من القرن العشرين.

فهذا القرن هو قرن الاسئلة الكثيرة... والأطفال في هذه السن (سن السابعة) لا يتكلمون عن الاسئلة... فهم يسألون... ويسألون... ويسألون... ويطلب النص المدرسي أمامهم صامتا كأي هبل... لا يجيبهم على أسئلتهم الكثيرة والذكية والمعدة لنا نحن الآباء... ونحن الامهات... مثلا فنحن نقرأ في كتاب «القراءة العربية» مثلا النص التالي تحت عنوان «النجار والقرن»...

رأى قرن تجارا ينشر خشبة كبيرة بالمشرا... وكلما شق قليلا منها أدخل فيها رندا... ثم إن النجار خرج من الدكان ليشتري طعاما... فإراد القرن أن يلد النجار وينشر الخشبة... وركب القرن على الخشبة ويحمل ينشر... فندل ذنبه في الشق ويحب بأحد الأوتاد فزعه من مكانه... فالتفت الخشبة على ذنبه... فصاح من شدة الألم... ولما رجع النجار وجده يصرخ ويقالم... ففتح الخشبة وأخرج ذنب القرن وقال له: هذه عقوبة العيث والتقليد الأعمى... انتهت القصة...

والقصة كما تعلمين تدرس في كتب القراءة العربية... منذ أكثر من نصف قرن... فأنا وسنتي الآن أكثر من خمسة وأربعين عاما... قد قرأت هذه القصة في كتاب مطالعتي... وعندما عرضت الأمر على أبي... وهو في السبعين من عمره... الآن... أقر بأنه قد طالع هذه القصة في كتاب القراءة قبل سنين عاما... وأكثر... هذا ليس عيبا...

كذلك لابد نقصص في النص... فقدم النص لابي... ولكن الذي يعبه... ان يستمر الخطأ في النص طيلة أكثر من سنين عاما... فحين الخطأ في النص...!

تأملوا النص جيدا... اقرأوه جيدا... مرة... مرتان... ثلاث مرات... وإن لم تكتشفوا الخطأ بأنفسكم... فأسألو الأوتدكم... فهم أعلم منكم بموقع الخطأ في النص...!

لقد عرضت هذا النص على أبي فلم يكتشف الخطأ... لأنه ظل يحكي هذه الحكاية لنا وللآخرين من الأطفال زمانا طويلا... وإذا كان اعتبار العدالة يصلح كشرط كاف فإن اعتبار الكفاءة الاقتصادية لا يقل صلاحية لهذا الغرض... ان الدولة تتقاضى رسوما في مقابل الخدمة البردية... ولكن من ان هذه الخدمة قدمت للجان... فإنا حينئذ نتوقع احد امرين: أما تولد نقص في الخدمة نظرا للحالب الهائل الذي سيستلزمه على الخدمات البردية: أو ان الدولة تعمل على كلفة هذا الطلب وبالتالي لزيادة الشح... والنقص... ولكنها تضطر الى فتح مكتب بريد في كل مكان من اركان مدن المملكة وقراها... الأمر الذي يعني الاسراف في استخدام الموارد الاقتصادية وعدم تحقيق التخصيص الأمثل للموارد...

ولذلك لابد ان يكون الوضع تفرص الرسوم حتى يقوم المستهلك بالمقارنة عند الحد... ان يقرر بين التكلفة والمنفعة الموحدة الأخرى من السلعة حتى تتعامل التكلفة الكلية مع المنفعة الكلية وبالتالي تتحقق الكفاءة في الاستخدام وتتوافر الأمثلية في التخصيص...

فكيف أصبح هذا الجيل من الأطفال الذي من الأجيال الأخرى التي سبقته... كيف أصبح أكثر من جيلنا... ومن الجيل الذي سبقه... لماذا... فقد استطاع ان يكتشف خطأ لم تستطع الأجيال السابقة ان تكتشفه... ولكن مرد ذلك... على ما أزعج... ليس إلى أن هذا الجيل أكثر ذكاء من الأجيال العديدة التي سبقته... لذا... فقد استطاع ان يكتشف خطأ لم تستطع الأجيال السابقة ان تكتشفه... ولكن مرد ذلك إلى عدة عوامل أهمها:

● من هذا الجيل... يعيش ما يسمى بمصرثرة المعلومات... فالكم للمعلوماتي الذي يتلقاه هذا الجيل يوميا عبر وسائل المعرفة المختلفة لا يقاس بأي حال من الأحوال بالكم للمعلوماتي الضئيل الذي تلقاه الأجيال السابقة... ● من هذا الكم للمعلوماتي... الهائل الذي يتلقاه هذا الجيل من الأطفال يوميا... قد أتاح له مجالاً واسعاً من التفكير والتحليل والتدقيق في الأشياء... كما أتاح له سرعة الاستنتاج... والاستنباط...

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

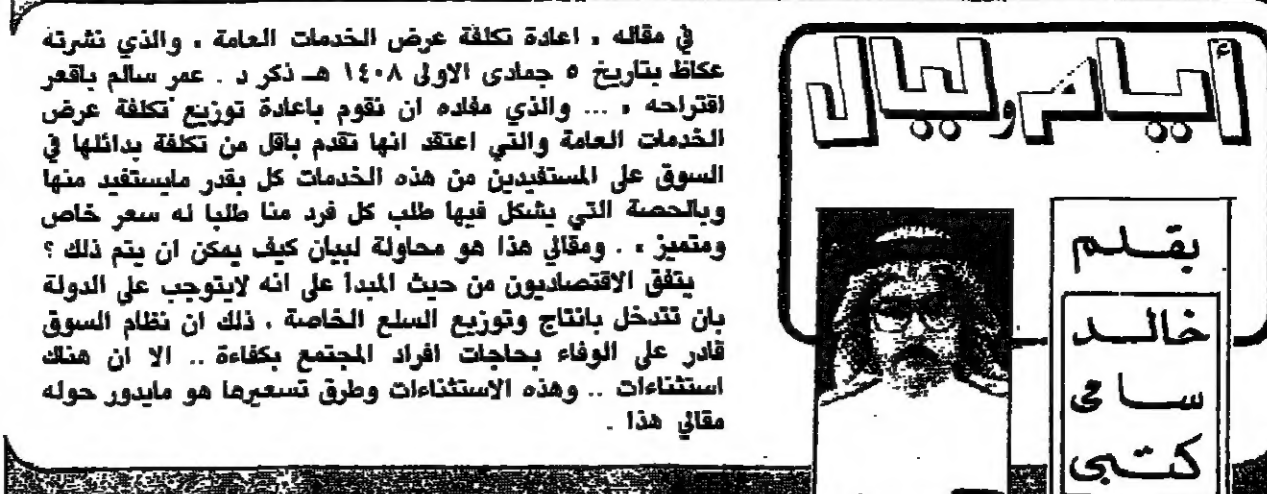
اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

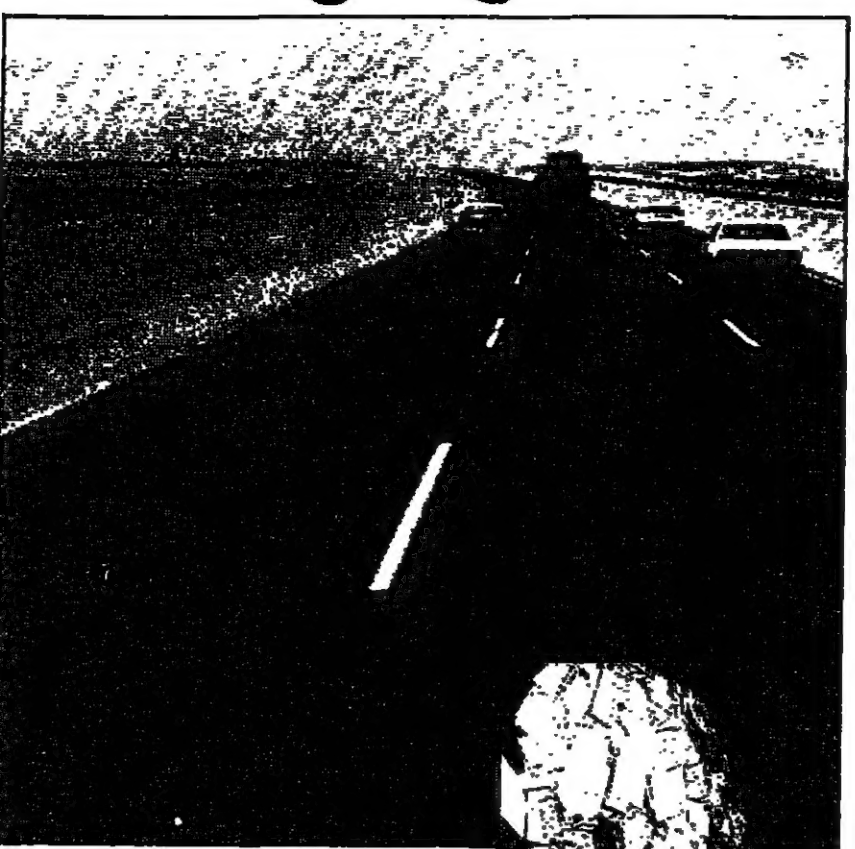
وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟



## تسعيير خدمات المرافق العامة



### العرض العام والضرائب غير المباشرة:

والحالة الأولى التي تقوم الدولة فيها بانتاج وتوزيع السلع الخاصة هي متعلقة بسلع يستحق القطاع الخاص تقديمها بكفاءة: ألا الدولة تتدخل هنا نظرا لحاجتها الى الإيرادات... وبالتالي تحدد اسعار هذه السلع بحيث أنها لا تغطي تكلفة الإنتاج فقط... وإنما تتعدى ذلك الى تحقيق إيرادات للدولة... والوضع هنا يتماثل مع الضرائب غير المباشرة... كالضرائب على المبيعات مثلا: إلا ان الدولة في هذه الحالة تستطيع ان تحسب انتاج هذه السلع وبالتالي استقلال ذلك في تمويل الإيرادات المطلوبة... ومن الاسئلة على هذه الحالة انتاج الدولة لسلع مثل الملح والتبغ والمنتجات البترولية وأعداد التراب... وهنا تقوم الدولة بالانتاج والتوزيع بهدف تمويل الإيرادات... والإعانات التي يجب ان تراعيها الدولة في تحديد اسعار هذه السلع تتعلق بسوق السلعة الخشنة لتحقيق هذا الغرض... كما أنها متعلقة بحجم الإيرادات المراد تحصيلها...

### المرفق العام:

نتقل الآن الى الاستثناء الثاني... وهنا تقوم الدولة ايضا بالتدخل بانتاج وتوزيع سلعة خاصة... ولكن لأسباب تختلف عن الحالة الأولى... فهنا تتمتع عملية انتاج وتوزيع السلعة الخاصة بخاصية تزايد عائدات الحجم: الأمر الذي يعني تناقص التكلفة المتوسطة طويلا... والتكلفة المتوسطة ماضى لا تصيب الوحدة من السلعة من التكلفة الكلية... ويرتبط على ذلك ان اذا ارتدت الوفاء بجاذبة السوق بكفاءة لابد ان لا يزيد عدد المنشآت عن منشأة واحدة أو عدد قليل من المنشآت... ان تزايد عدد كبير من المنشآت في هذه الحالة سوف يؤدي الى زيادة التكلفة الاقتصادية... وإنما يؤدي الى زيادة تكلفة انتاج السلعة فقط... تصير جده وفيها ثلاثون شركة كبرياء مثلا... وبالتالي تتدعم ضوابط السوق التنافسية بسوق لثة عدد المنشآت الأمر الذي يؤدي الى تدخل الدولة... وهناك ثلاث طرق لتنظيم انتاج مثل هذه السلع والخدمات... الطريقة الأولى هي ان تترك المنشأة الخاصة أو عدد قليل من المنشآت عمليات الانتاج والتوزيع ولكن مع قيام الدولة بمرافقة وتنظيم انتاج وتوزيع هذه السلعة وهنا نجد بان المنشأة التي تدار الى استقلال وفورات الحجم سوف تتمكن من طرد بقية المنشآت بل أنها تستمكن من ان تمنع أي منشآت جديدة من الدخول الى سوق السلعة... وبالتالي تتمكن هذه المنشأة من السيطرة على السوق الأمر الذي يؤدي الى

تقدم وجبة مدرسية مجانية للأطفال بدون مقابل... ان من الواضح ان الآثار غير المباشرة هي من الكبر بحيث يتطلب الأمر التمويل بواسطة الضرائب العامة... وإذا كان اعتبار العدالة يصلح كشرط كاف فإن اعتبار الكفاءة الاقتصادية لا يقل صلاحية لهذا الغرض... ان الدولة تتقاضى رسوما في مقابل الخدمة البردية... ولكن من ان هذه الخدمة قدمت للجان... فإنا حينئذ نتوقع احد امرين: أما تولد نقص في الخدمة نظرا للحالب الهائل الذي سيستلزمه على الخدمات البردية: أو ان الدولة تعمل على كلفة هذا الطلب وبالتالي لزيادة الشح... والنقص... ولكنها تضطر الى فتح مكتب بريد في كل مكان من اركان مدن المملكة وقراها... الأمر الذي يعني الاسراف في استخدام الموارد الاقتصادية وعدم تحقيق التخصيص الأمثل للموارد... ولذا لابد ان يكون الوضع تفرص الرسوم حتى يقوم المستهلك بالمقارنة عند الحد... ان يقرر بين التكلفة والمنفعة الموحدة الأخرى من السلعة حتى تتعامل التكلفة الكلية مع المنفعة الكلية وبالتالي تتحقق الكفاءة في الاستخدام وتتوافر الأمثلية في التخصيص...

فكيف أصبح هذا الجيل من الأطفال الذي من الأجيال الأخرى التي سبقته... كيف أصبح أكثر من جيلنا... ومن الجيل الذي سبقه... لماذا... فقد استطاع ان يكتشف خطأ لم تستطع الأجيال السابقة ان تكتشفه... ولكن مرد ذلك... على ما أزعج... ليس إلى أن هذا الجيل أكثر ذكاء من الأجيال العديدة التي سبقته... لذا... فقد استطاع ان يكتشف خطأ لم تستطع الأجيال السابقة ان تكتشفه... ولكن مرد ذلك إلى عدة عوامل أهمها:

● من هذا الجيل... يعيش ما يسمى بمصرثرة المعلومات... فالكم للمعلوماتي الذي يتلقاه هذا الجيل يوميا عبر وسائل المعرفة المختلفة لا يقاس بأي حال من الأحوال بالكم للمعلوماتي الضئيل الذي تلقاه الأجيال السابقة... ● من هذا الكم للمعلوماتي... الهائل الذي يتلقاه هذا الجيل من الأطفال يوميا... قد أتاح له مجالاً واسعاً من التفكير والتحليل والتدقيق في الأشياء... كما أتاح له سرعة الاستنتاج... والاستنباط...

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...

اتم الكبار... من يستعملون كمكم الامارات من سحر هذا البرنامج...؟ ليست دعاء للبرنامج... فلم يعد البرنامج يحاج إلى مثل كلمات السواد... التي أجاس أمام هذا البرنامج مذهولا... الكبار الذين أشعلوا لحوق الصغرى... فما بالك بجيل الثمانينات من الأطفال...؟

أي فرق... وأي كلمات تستلزم ان تلق من مناسلة لهذا الكم الهائل السحري المجهج من السكرة والانوار... والفن... والموسيقى... والتشكيل... والأخراج... والأداء... وغلاف ذلك...؟

وهو لا يجهل أن هذا الجيل من الأطفال له مصادر متعددة... كما قلنا... وهو يتعامل مع الكم الكثرة المتحركة على الشاشة تحركا سحرانيا فأذا ملأها بالآلاف والأحاديث... والفيديوهات... هل شاهدتم البرنامج التلفزيوني المشهور (شارع المسمم)...



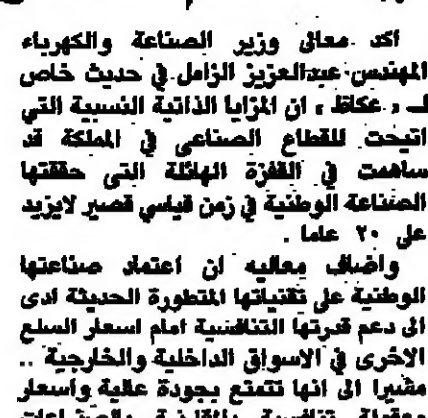
### السلع الخاصة

شعر التربويين بأهمية المناخ التعليمي الذي توفره المدرسة وبيئته المعلم داخل الفصل الدراسية على تعلم الطالب... فعندما يكون الطالب في داخل الفصل فما يعلمونه ليس فقط فهم الحقائق واستيعاب المعلومات وإدراك المفاهيم والتعرف على المنهجية في التعامل... فإن هذه الأمور قد تؤدي بهم الى الملل والتعب والاضطراب في حدوث متاعب المقررات وقد تتسبب في حدوث مشكلات انضباطية تتسبب بالتالي على طاعة ونجاح الطالب... فيقدر ما يهيئه المعلم من مناخ جيد فإنه يساعد الطالب على الاندماج في النشاط التعليمي واكتساب المعرفة والاستفادة من الوقت الذي يقضونه في الفصل والمدرسة... والمناخ هو الجو العام الذي يسود الغرفة الدراسية أي بمفهوم أدق هو التعبير العاطفي للمعلم... وهذا التعبير يمثل الشعور الذي يتبنى على أساسه التفاعلات الشخصية بين المعلم وطلابه... وبين الطلبة أنفسهم... وبينهم وبين الأشياء الأخرى... وقد تبنى المختصون الى أهمية هذا المناخ كعامل فعال في العملية التربوية عندما كانوا يدرسون السلوك الذي يحدث في داخل الفصل والغرف الدراسية عن طريق الملاحظات... ثم تطور الاهتمام الى دراسة بيع قياس العملية التعليمية في ذاتها وقياس النتائج العام لهذه العملية... ومن ثم تطورت دراسة المناخ التعليمي لتشمل دراسة مفاهيم دقيقة لهذا المناخ مثل السلوك الاجتماعي... والسلوك الديموقراطي والسلوك الاستبدادي الذي يسود الغرفة الدراسية... وأخيرا انتقلت هذه الاهتمامات الى دراسة مفاهيم أدق مثل المناخ المبني على الشعور العاطفي وممارسته بإدارة الفصل... والمعلم هو المسئول الأول الذي يحدد الانماط السلوكية في الغرفة الدراسية... فهو يحدد ماذا يريد ان يحدث في داخل الغرفة ويميز القيم التربوية لها... وبالتالي يشكل المناخ التعليمي للرفيق... ويتخلص وظيفة المعلم في تهيئة المناخ الملائم للتعليم في الأبعاد التالية: التخطيط والاعداد والتنظيم... فغالبية الاتصال... وهذه كلها يعتمد من خلالها على الاستخدام

خالد سامي كتيبي  
قسم الاقتصاد  
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة



الزامل  
في حديث  
خاص



«عكاظ» اغتنمت فرصة تواجد معالي الوزير في مدينة الجبيل الصناعية .. فكان هذا الحوار الصريح الذي وضع فيه معاليه النقطة فوق الحروف .. حول المزايح الدائبة التفتية لصناعته الوطنية .. واستسلمت القطاع الاهلي في المجالات التنموية .. والوجود البدوي لتحقيق الاستغلال الامثل لطاقات مصلحته الانتاجية .. وفيما يلي نص حديث معالي الاستاذ عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهربية .. «عكاظ» ..

● معالي الوزير .. في البداية نود ان نرحب بمعاليكم وحيدا .. لو وضعت لنا اي شيء استطاعت صناعاتنا الوطنية الامداد على مزايها الدائبة النسيبة ومزايها التفتية في تدعيم موقفها في الأسواق التنموية ؟

● ماهو تقويم معالكم للصناعات البتروكيمياوية كاحد المجالات الهامة لدعم وتعزيز مسيرتنا الصناعية ؟ .. وماهي اهم المشكلات التي تواجهها حاليا ؟

● ماهو تقويم معاليكم للصناعات  
البتروكيماوية كاحد المجالات الهامة  
لدعم وتعزيز مسيرتنا الصناعية ؟ ..  
وماهى اهم المشكلات التي تواجهها  
حاليا ؟

البترول كيميائية بدأت تأخذ موقعها الطبيعي سواء في الداخل أو في الأسواق الخارجية وتثبت ذاتها .

المصنعة بطرق بيئية سليمة. ومن  
نقطة الأغاز وبعض المصادق الأخرى . ومن  
المناطق فإن إقامة الصناعات البتروكيماوية  
تؤدي تخلف في تصنيع العديد من المنتجات  
صناعية .. وتعتمد عليها كثير من الصناعات  
التحويلية والثانوية . أدى الى تشجيع  
مستثمرين لإقامة مصانع عديدة مكملة  
صناعات الاساسية و البتروكيماويات . كما  
توفر للمنتجات البتروكيماوية في المملكة يعطى  
مستثمرين في الصناعات التحويلية والثانوية  
مؤنة نسبية في انخفاض تكاليف الحصول

صناعات الاساسية - البتروكيماويات ، كما توفر المنتجات البتروكيماوية في المملكة يعطى مستثمرين في الصناعات التحويلية والثانوية حصة نسبية في انخفاض تكاليف الحصول

### ملاحظة نسبية في انخفاض تكاليف الحصول

باعتبارها قاعدة أساسية لإنطلاق التنمية نحو افاق ارحب .  
واضاف التقرير الخاص بأوضاع معاهد ومدارس وكنيات ومراكز  
التدريب للقطاع العام لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٤ هـ انه ينبغي تبني القوى  
العملية لند استراتيجيات الدولة في جميع القطاعات من العمله الماهره .

أكد تقرير صادر عن الأمانة العامة لمجلس القوى العاملة بالملكة الأممية القوى للكوادر الوطنية في دعم وتعزيز جهود مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وكذا ضرورة تنمية قطعي التعليم والتدريب وفقا لقطاعات الإنتاج والاحتياجات التنموية الحالية

وأبرز التقرير في فصله الرابع الجهود التي تقوم بها بعض الأجهزة الحكومية لأعداد وتنفيذ القوى العاملة لأداء مهام مختلفة سواء في المجال الصحي أو في مجال الاتصالات البريدية أو السلكية أو اللاسلكية أو في المجال الزراعي أو في مجال الطيران المدني.

والتدريب والتأهيل في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية. فالتأهيل الصناعي يهدف إلى اكتساب مهارات ميكانيكية وكهربائية، والزراعي يهدف إلى إعداد وتدريب الكوادر الفنية الزراعية بتدريبهم على الصناعات الخشبية الزراعية مما يساعد على التوظيف بالقطاع الزراعي ورفع مستويات إنتاجه. والتجاري يهدف إلى إعداد الكوادر اللازمة لمزاولة العمليات المالية والتجارية.

**التدريب على رأس العمل**  
كما تقدم المؤسسة مجهودا ملموسا لتدريب مشروعات القطاع الخاص والصناعي والزراعية والتجارية الصغيرة العاملة الوطنية التي تحتاج إليها لاداء رسالتها، فانشأت ادارة متخصصة تشتمل على برامج التدريب على رأس العمل لتحقيق هذا الهدف فقد قمت الازمة المؤسسات الصناعية التي تشتمل عمالا يزيد عددهم على مائة ألف بتدريب عمال وطنية سعودية بنسبة لا تقل عن 70 ٪ من مجموع العاملين بها لرفع مستوى ملائمتهم للمهن

**القاهيل التربوي**

وقد ركّز الفصل الثاني من هذا الفصل على القاهيل التربوي والتدريبي، ووزارة المعارف التي المتمثل على التدريبي القدرة على أداء مهمة معينة تساعده في حياته العملية أو الوظيفية، وذلك من خلال التدريبي في معارف اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية والتي تبلغ ٤٧ مهدها، ومعهده التدريبي الرياضي والرياضيات التي يعقد في اعداد معلمين يفضّلون بتابعاه الرياضية والرياضية. ومعهده التدريبي

الانصاف... ودمع الجوده  
البزولة لاعاد مهنيّا تمكّنه  
من اكساب مهارات مهنيّة تساعده  
على اخراجه من مهنيّة في احدى  
مجالات الميكانيكا العلمة - اللحام -  
الصفائح المعدنيّة - التجارة -  
التقديرات الكهربائيّة - ميكانيكا  
السراير - او مهنة اخرى في  
مجالات الطباعة على الاقل كانت  
العربية - مباديه الحاسبة -  
سكرتارية الاعمال التجاريّة -  
والهتفّة - والشرايات وادارة  
المستودعات - وتنشغيل الآلات  
المكتبيّة

**مراكز التدريب المهني**  
وفي إطار الجهود المبذولة لتغطية احتياجات الدولة التوسعية في جميع القطاعات تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني إلى إنشاء مراكز التدريب المهني في مختلف المناطق المحلية. وقد تأسست أول هذه المراكز من مركزاً في عام ١٤٠٦/١٤٠٦ هـ حتى أصبحت ٢٤ مركزاً في كل من عامي ١٤٠٦/١٤٠٦ هـ و ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ.

كما تبذل المؤسسة اهتماما بالتعليم الفني لاعداد الكفاءات الوطنية القادرة على العمل بصورة فعالة في بناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية التي تهدف لتحقيق المصالح العامة للشعب

أقامت الهيئة مركزين للتدريب  
لحدهما في الجبل والآخر في بني  
تطوير وتنمية القوى البشرية  
جمال تشغيل المعدات  
والثقيلة .  
أنشأ معهد التدريب المصري  
بالجبل لتنظيم الدوام في  
مختلف مناطق المملكة .

**معاهد البريد الثانوية**  
كما اهتمت وزارة البرق والبريد والهاتف بالتأهيل الفني لاعداد الكوادر الفنية المؤهلة للعمل في المجال البريدي. فأنشأت معاهد

البريد الثاني ومراكز التدريب  
البريدي في كل من الرياض والدمام  
وجدة ومكعبات الاتصالات السلكية  
واللاسلكية في مواقع مختلفة من  
المملكة لعدد المئتين الفين لواء  
موظف التصلة بهذه الاتصالات  
في كل من الرياض وجدة وأبها  
وبريدة ومثلى والجوف.

أضافاً من سياسة الدولة  
المهذبة إلى تنمية وتطوير القطاع  
الزراعي ورفع مستوى انتاجه فقد  
اعتمدت وزارة الزراعة والمياه اعداد  
الكتاكات الوطنية الزراعية بقرابة

في تحقيق الأهداف المالية...  
وتتحقق لهذا الغرض أنشطة  
الوزارة مراكز للتدريب الزراعي في  
المدن والريف والهاتف بعيدة  
وحيث ومراكز للتدريب بجمعية  
والانتاج الحيواني في الهوف.  
وأشار التقرير إلى أن مراكز  
التدريب في رئاسة البرلمان المدني  
تقوم بالاشتراك على إعداد الكوادر  
الوطنية المؤهلة في أعمال المراقبة  
الجوية والتعليم الإلكتروني وصيانة  
الأجهزة الإلكترونية وخدمات  
الطاقة... من ثلاثة مراكز في جدة  
ومركز في الطائف.

والنميمة - والتدبير العليا  
الجوية - والتسويق - والتدريب  
البيديان الأول -

وتتركز مجالات التدريب  
والهندسة الجوية  
السلمة الجوية - مبرات تأهيل  
الخصنيين - الاتصالات الجوية  
مراقبة شئون اللحين - المرافقة  
الجوية - صيانة الطائرات  
شئون الادارية - ادارة المواقف  
الحاسب الالى - التسويق  
التدريب البيديان الاول -

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

● ارتفاع حاد في معدل التداول والأسعار  
● تداول ٢٤٢٩١١ شهيا قيمتها ٣٠٥٨٤٢٤٦ ريالاً

[illegible][illegible]

**الزراعية في الصدارة**  
وقد تصدرت الشركة الزراعية

\_\_\_\_\_

غير مشغول بعائلات مكون من ٦ شقق مزود  
بالماء والكهرباء والتليفون - تحتوي كل  
شقة على ٥ غرف - الموقع جنوب جدة قرب  
المدينة الصناعية.

الرجاء الانصهار بليثيون ١٥١١٧٧٥ جـ  
من الخامسة والتصيف مساءً حتى التاسعة  
عبد الرحمن ساتي  
أورسك الأعروض (ص ب ١٩١ جـ ١٤١١٦١)

لبيع عقارتي بدمية  
محطة بنزله جديدة ومزرعة  
وشحارة دور واحد تحت الشطيب النهائي ويلوكس  
ودكاكين ومسي ماع وسور مارك - المهرط

الموتى يقول على اكله .. الموتى علمت وادركت بشيئة المخله  
وعلى ناس الحاضى .. يوجد لانزعة نفاقه يا بارئ الخلق  
وماذا عذب .. وكذا تنبأ نذرة عن قسوس المذنبين  
والمرحبه بالجميع التوبه .. فليخضع وبجرائه ومويز  
ولنزع غايه عن التمساح .. توبه سراس .. افلا وبات  
محبليه بالموثق .. تدعى قلب المذنبه جولى المذنبه فقط ..  
الحطه ستمت .. خال الجوا الشرا العام لمكره ياد .. والحقه

ولمزيد من المعلومات: الإصدار ٢٠٧٦٢٥٢٦٣  
 بيشة أو ٠٧٢٢٤٧٧٣٠ أيا - ولعلم التفرغ عرض طبع

[illegible]



د. محمد  
الجارحي :

ساعدوني .. هل اطلب الخلا  
والدمر مستقبل الطفل الذي احبته  
في اعشاشي ١٩ ام اعيش مع مدمر  
كل يسخر من دموعي حرا  
اكتشفت حقيقة دمانه ١٩ .. ام ام  
هنالك جلا آخر ..

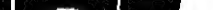
المعنية (١- ع) الطفلة



٤٣٢




**يبي على تعاطي المخدرات !**



يشم الكركيليين وإنما يدفعه أو يستقبله أخذه  
ويضيف جولد لك بددت حملات التوعية المنظمة في الولايات المتحدة  
الخرفة القائمة بأن الكركيليين غير مؤهلين لأن يمسك السلاح، في أوائل  
الثمانينات صبر الناس يدمقون ويعرضون بأنهم لم يكونوا يعرفون أن  
الكركيليين همب الناس .. أما اليوم فلا شيء من هذا يحدث على الإطلاق ..  
ويقول جولد ما يحدث الآن هو أن الناس يعرفون مشاكل الاملاان ومع ذلك  
فإن بعضهم يدمقون المفخرات .. وقد كشفت التحقيقات أن ما بين ٢٥  
في المئة تعاملوا الكركيليين مرة واحدة في حياتهم كانت نسبة ما بين ٢٠ إلى ٢٥  
بالمائة منهم قد تحدث إلى أمانته المحلية بانتظام وقد استقرت عدة متعاقبة  
الكركيليين في الولايات المتحدة عند حوالي خمسة ملايين شخص ..  
ويضيف جولد أن الكركيليين قادر على خداع من يتعاملونوا لا يجعل المرء  
يعتقد أنه لا توجد مشكلة .. وكثيرا ما الشخص عادة هو آخر من يعلم أنه  
يحتاج إلى العلاج .. واستخدم الكركيليين يدعو إلى المزيد من الاستخدام  
ويخدع الناس بالاعتقاد بأنهم على ما يرام وأن المخبر هو جزء من نجاحهم  
وضروني ليلهم أي أنهم يدونه لا يسألون شيئا !

المغنية (١-ع) الطالب



المغنية (١-ع) الطالب

الشركة السعودية للحجارة  
عن رغبتكم  
**ممر**  
للعمل بالعيادة  
وتمتطط أن تكبره لبريا فبر  
وتفصح منارطة البرية والدة  
وتتصل الطلبات إلى  
شئون الموظفين كبرياء جب  
ملحوظة يكتب رقم الم



[illegible]

غازى المطاعن - جدة

● اثناء التفاهم على الاجراءات



محمد القاتاني



ابراهيم الغامدي. حسن جابر قلبي

محمد عادل قاري محمد الزهراني د. جمال الفطواني محمد القاعد ابراهيم الغامدي حسن جابر قاضي

هنا في الأصل

... ..

... ..

\_\_\_\_\_



## حال الدنيا

هموم

### المرض اوقف « نمو » تركي



تركي على القحطاني

صالح الغامدي - الطائف :  
طفل لا يزيد عمره عن الستين يسكن المرض في جسده .. حتى جعل حياته معاناة دائمة حرمة من تمتع بحياة الطفولة ، ووافقت نموه .

الطفل تركي على القحطاني .. بدأت المعاناة بعد ولادته بفترة قصيرة عندما ارتفعت درجة حرارته وبدأ يفقد توازنه الجسدي .. ويحكى والده قصة ابنة مع المرض فيقول :

راجعت به مستشفى الأطفال بالطائف وكانت نتيجة تلك الفحوص ان الطفل يعاني من تأخر في التطور الحركي مع حدوث اختلاجات متكررة وضعف عضلي مصحوب بانسدادات وأظهر التصوير المقطعي للدماغ استسقاء دماغي بسيط الى متوسط نتيجة انسداد المسالك مع وجود مناطق قليلة الكثافة حول البطينات .

ويضيف والد الطفل تركي :  
أحال مستشفى الطائف للطفل تركي الى مستشفى الولادة والأطفال بجدة وذلك لإعادة الأشعة المقطعية للدماغ .. ومازنا نراجع .. ومازال المرض يستوطن في جسد طفلي .. وهو ينمو .. بلا نمو ..

ويتوقف الجسد في من الحركة .. وتتمنى شاعرة معه ولا أم له شيئا سوى الرؤية الحزينة لحالته التي

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

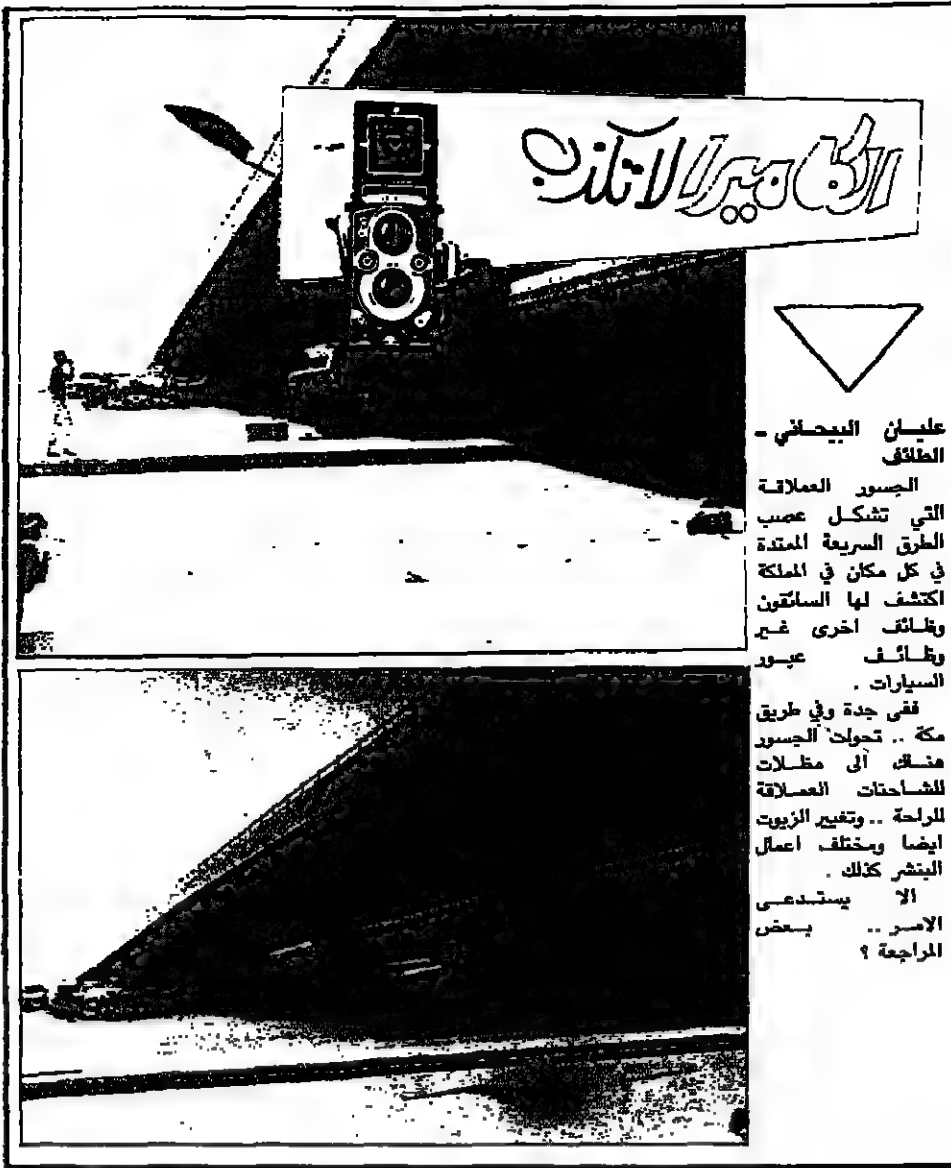
لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .

أمل في الله سبحانه وتعالى ثم في أهل الخير ، ومن يملك القدرة على علاج طفلي .. لعله يصبح سوريا مثل باقي الأطفال ..

لا تبدو لها ملامح محددة .



## الطبيب

أحمد عفيفي - الدمام :

تتمتع مجموعة دراسة المواد

بإعداد قسم الفيزياء بكلية العلوم

بجامعة الملك سعود بالرياض من

تصنيع مواد فائقة التوصيل للتيار

الكهربائي تم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

## كلمات للوطن



يؤمن العلا ..  
قوتنا تركض اليك  
وفي أعقابها شوق وسلام  
يا وطن الحبيب  
سواعدنا تبني لك في الترخيب  
السود والرفعة ، ونضيب  
بعمقها لك الخير والتمام  
يا وطن الحبيب  
من عطفك نخل  
ومن أرضك الطيبة  
نستمد العطاء  
يا وطن الطير والعزة

صالح رجب سعيد  
الزهراني  
جامعة الملك سعود  
الرياض

### جامعة الملك سعود

### مواد أولية .. فائقة

### التوصيل الكهربائي

أحمد عفيفي - الدمام :

تتمتع مجموعة دراسة المواد

بإعداد قسم الفيزياء بكلية العلوم

بجامعة الملك سعود بالرياض من

تصنيع مواد فائقة التوصيل للتيار

الكهربائي تم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

المواد الأولية المتوفرة بالجامعة

وتم إعدادها طبقا لـ

### الربيع

ملحق تصدره جريدة عكاظ بمناسبة عطلة الربيع

يضمن الملحق :

- جدة ... عروس البحر الأحمر
- دليل لكافة الفنادق والطعام
- دور شركات السياحة في تنظيم الرحلات
- والخدمات الخاصة بالسافرين
- نذرة عن شركات الطيران بالملكية
- جولة بأسواق مدينة جدة

ملحق الربيع

ذلك لقضاء أجازة ممتعة مع أسرتك داخل ربوع مملكتنا الحبيبة .

يُصدر الملحق يوم الخميس ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٨ الموافق ١٤/١/١٩٨٨م

آخر موعد تقبل الإعلانات بالملحق ١٥ يناير ١٩٨٨م

دكتور / سعد الفاتل

ويقال القرية - الدمام

الحسن بن فواز الخليلي

ويجيب الدكتور عبد الرحمن محمد عليل ورئيس قسم علم الأوبئة بكافة الصيدلة بجامعة الملك سعود بقوله :

لزيوت الخردل خصائص فائقة للشهية وبدرة المادة الصفراوية وطاردة للديدان ويشفى الطلع الجدي ، والحكة والتهاب وهو جيد لعلاج البرص والتهابات ، والقرح والصبر والام الأسنان .

كما انه يوقظ الشهية ويخلص البطن من الديدان ويمنح قوتها للشهية ، ويخلص ريشه من الكهوف ويقتل دهن فعال في حالات الزلازل الشبيهة .

الأوراق والجفون تحت فائقة للشهية ، الأوراق الطازجة المطبوخة توضع على الخراج .. وتغسل اليد عدة لآلاف الأم للمص .

### زيوت الطعم

القرية - الدمام

يحتوي زيوت الطعم على

زيوت الطعم التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

من الزيوت التي تتكون

### هر صر

كلمة جديدا في هذا المكان

للمفاهيم التي لم تكن

تكون في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..

في هذا المكان ..







رأي القراء

احترام اشارة المرور كيف ؟

٨٠ ٪ من القراء يتمنون تطبيق عقوبة السجن والغرامة

احترام الاشارة المرورية يدل على ارتفاع الوعي الحضاري والمروري لدى الفرد ومن غير الملائم ان تقوم ادارات المرور بوضع جندى مرور عند كل اشارة مرورية غير ان الملاحظ ان عدد الذين لاحترمون اشارة المرور زاد عددهم بصورة ملحوظة الامر الذي جعلنا نطرح هذه الظاهرة على بساط البحث لنأخذ رأي القراء حولها وقد كانت النتيجة :



القراء : عبدالله الحربي - مازن - علي بلبل - ابراهيم ماجد سلطان - صالح الظاهري - عبدالكريم المطري - خالد اسكندراني - احمد الجابري - خالد مقل - الحمادي - ثامر عبدالله - خالد حميد - عمر باقر - قائل العتيبي - سلطان سعيد محمد - محمد - ماجد عواد السريحي - انس احمد الصيادني - ريجان القرني - سعد سعود الشمراني - خالد عبدالحسين الشمراني - رديع بلال - سعدان البوشي - جمال عبدالله حمزة - عيده مبروك - صلاح صابر - ظاهر السلمي - عايد عويد الحارثي - عبدالرحمن ابراهيم - حسن سالم - ويوسف سالم - خالد سالم - خالد عبدالله المطري - خليل المقاطي - ابراهيم شكري - عبدالقادر عبدالواسع - يسلم بناميس - عادل عفيف الظاهري - مولا الاخوة القراء يرون ان السجن افضل وسيلة لاعداء الاحترام لاشارة المرور بعد ان نتج عن عملية الاكتفاء بالغرامة المالية اما الاخوة : حمد حمد - حميد الجعافني - راشد مطر - رايح جاسم - بدر سالم المديري - عطية الله عبدالله - حسن

الاحمدي - ابراهيم عباد - الصاعدي - خيري عبدالله اسحق - جلال الدين - جبران الدين - عبدالرحمن سالم - فايز الحربي - خالد رده الحارثي - احمد باخشون - سعود مصلح - عبدالقادر - عبدالستار - محمد انور قاسري - امجد سلطان - مساعد مبروك - عباد عبدالله - طارق يحيى - محمد - منصور ناصر بامكر - احمد - زين المرواني - خليل عبد الحربي - مسعود التقيي - عبدالله عبدالكريم الجعفي - تافه صالح الخطابي - سالم محمد سالم - عدون محمد كشمرى - هلال احمد وفي - حمراء -

قوة العرب

نحن اهل منطقة العرج التابعة لامارة اظم هذه القرية بها عدة طرق وعرة ويخترقها الطريق العام المؤدي الى سوق العبيد نريد من وزارة المواصلات التكرم بتعميد الطرق في تلك القرية

بكرى عطاي الحنطلي (قرية العرج)

جدة

ايصال الخدمة الهاتفية الى حي النزهة بجدة الجزء الشمالي خالد سعيد الحارثي

بيشة

نريد ان يسلنا التبر الكوراثي في قري منطقة صمخ بيشة نظرا لاهمية الكوراث في حياتنا

على تلم الشواري

بنتك التصفيف بيشة

بنى ملك

في بنى ملك ١٥٠ كيلو مترا جنوب الطائف يتمنون استبدال المواد الكوراثية بيشة كوراث صومرية توفر لهم الاضاءة اللازمة وتردهم من صيانة المواد .. هذا الزعم ترفعه الى وزارة الصناعة والكوراث

ميلة حسين الملكي بنى ملك - القريع

بيشة

مدينة بيشة منطقة صمخ تتيح لها العديد من القري وبها شعبة مزود الا ان المشكلة التي تواجه الاماكن في عدم توفر شعبة للرفص الذين يريدون في الحصول على رخص قيادة الزهبال الى مدينة ابها او من اجل ان الطائف اهم اقرب الى الاماكن التي ترفعهم الى الاماكن شعبة الرخص في مدينة بيشة على عبدالله البيهي

تربة ثقيل

البدء من محطات الانزال الترابية وكثرة الجبال وارتفاع مستواها كانت من الاسباب الكبيرة التي حالت دون وصول البث الترابية الى تربة ثقيل .. الاماكن ماثل قاشا نزع العمل على اقامة محطة توليد تمكن الاماكن من متابعة البرامج في جميع اجزاء المنطقة

حامد عبدالله اللقي صالح عطية اللقي

لاحتضت

ان بعض مدارس البنات في اختلاط مرحلتها في مدينة جدة طلب الطالبات ببعض الاعمال التي قد تكون مرهقة لاولياء امور الطالبات .. هذا لوريت التاكيد مرة اخرى بعدم العودة الى مثل هذه الطالب

ان بعض اصحاب السيارات لا يهتمون بالاشارة المرورية ولا يلقون عندما .. بل ان لهم الاشارة الصراخ اصعب سمة بارزة في شوارع جدة فهل من حل ؟ صليح عمر بلخير

عدم توفر النظافة في المطاعم بصورة عامة وحتى لا يصح هذا الامر من الاشياء العادية في حياتنا فالرجو من اصنام صحة البيئة التحرك سريعا لمراقبة تلك المطاعم

عده مبروك مبارك

أبناء المرحوم الشيخ بادي محمد الأزهري

والك الأزهري

الشيخ بادي محمد الأزهري الذي أنشأه الله في هذه الدنيا يوم الثلاثاء الماضي بمكة

ويعاونه الله في الآخرة آمين

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

وجهة نظر حول خدمات السعودية

يسعد سماع هذا الدعاء وترديده . والامر الاخير عن البوصلة

المركبة على جسم الطائرة الحديثة والتي تعد اتجاه القيلة . يلاحظ ان هذه البوصلة لاتعمل الا بعد تشغليها من داخل غرفة القيادة . وقد عرفت على قائد الطائرة تشغليها احيانا مما يؤدي الى اضرار المصنعي على الاتجاه غير الصحيح في رحلات الطوط الجوية العربية السعودية الى الداخل او الخارج

بالفعل والاختيار نظرا لما تتميز به السعودية بالخدمات التي تقدمها للمسافرين ، وما تملكه من اسطول جوي حديث ومتعدد . كما يشهد المصنعي بالخطائية الكبيرة واداء النفس وهو يخطو في الجرح تحت شعار : لا اله الا الله محمد رسول الله ، وقد زاد من هذه الخطائية واداء النفس الهال منع السعودية ، للتدخين على رحلاتها المحلية مما ساعد على نشر الجو الجليل داخل الطائرة . غير ان يلاحظ ان هناك عجزا في عدد المقاعد الخاصة بالحقائب التي تقوم بقل الركاب من الطائرة الى صالة المطار والعكس باستثناء الحافلات المستخدمة في مطار الملك عبدالعزيز . وتعتبر هذه الخدمة هامة بالنسبة للسياح والحاصلات لائقائهم حيث يتخذون عليهم الوفوف ، والامر كذلك بالنسبة لركاب السن من الجنسين والمريض والمعاقين . ويمكن توفير تلك الخدمة بتبنيها على نفس الحافلات المستخدمة دون حاجة الى تغيير الحافلات وذلك لارادة المسافرين . والامر الثاني الدعاء الجليل الذي يسمعه المسافر قبل اقلاع الرحلة وهو الدعاء الذي كان يدعو به الرسول عليه السلام . فليلاحظ ان اذاعة اللوح بان هناك دعاء سوف يذاع كانه يأخذ الصفة الرسمية ، وحتى تنتهي الصفة الرسمية من ذلك العمل اقترح اذاعة الدعاء قبل اقلاع الطائرة بدون تقديم لاسيا وان الجميع

الذين يتولى بعض المديرين مهام اعمالهم في مواقعهم الجديدة حتى يبداءون في ازالة بعض رؤساء الاقسام ونقلهم الى اعمال اخرى وتشمل تلك العملية غالبية موظفي الادارة رؤساء وموظفين . وهذا التغيير اصبح امرا معتادا في كثير من الحالات بل انه اصبح القاعدة وخلافه هو الامر الشاذ والنادر . الادارة الجديدة المثة في المدير الجديد وانتهاه يحارس مكتب سعاده لايد وان تتلصق صفة الجد والشايرة والسعي وراء تحقيق المصلحة العامة وخدمة المراجع . وتتضمن دور المنفذ وتساوي الذات . وتحويل اعادة ترتيب العمل بل تغييره . ولهذا فالكثير اصبح قديمة ومن الضروري تغيير الاثاث المكتبي واستائر النوافذ وربما يتعدى الامر الى تغيير طلاء الجدران فاقولها تغير من نفسية الادارة السابقة وقد يشمل التغيير كل شيء الى الادارة باسم التجديد والسعي الى النهوض بهذه الادارة من كبريتها حتى ارقام التليفونات التي كانت في الادارة السابقة ربما اتمت اليها التغيير فالايد السابق له اتصالاته ولجديده خصوصياته ايضا . ونسب واثت تشاهد هذا التجديد ايات به الاوائل . وستلاحظ ان عاتقها مهمة القضاء على سلبيات الادارة السابقة اذا افترضنا ان لكل ادارة سلبيات واجهيات - والادارة تبلغ المستوى النازل كلما

استقبل القيلة بسبب عدم المعرفة في ان البوصلة في وضعها غير الصحيح ، هذا لو يتم تشغيل البوصلة مع بداية اقلاع الطائرة حتى نلقاها اي ليس في هذا حبيب الله محمد

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم

سعادة مدير مكتب تعليم البنات

بالبحر المحرق

بعد التحية

للاذلة تحترم مستحقات الذين يترجمون بنقل الطالبات بالمنطقة عن طريق شريعتهم .. رمضان .. شوال

عبدالله حسن محمد الفاضل

سعادة مدير الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة المحترم

بعد التحية

مستمر فرقة الجاهلية بينه الخلل حتى الان لا توجد به سيارة اسعاف ولا طبيب لخدمة المرضى

يتمثل ذلك : حسن مصلح العرو

سعادة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

طالبات الكلية بجدة

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

بعد التحية

سعادة مدير مكتب تعليم البنات بالمنطقة الغربية المحترم

الاخ : عبدالله الحربي

جدة

كثير من الاشياء التي تحتاج منا الى وقفة جادة ولعل الموضوع الذي اثير في رسالتك من الامور التي ينبغي معالجتها بفعالية

مناقشة . ارجو كل التوفيق

الاخ : خالص محمد الموسى

بيشة

في تصوري ان الوضع سيء

والتي عليه يقلل من الصبر

والتي عليه يقلل من الصبر

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخ : عبدالله الحربي

جدة

كثير من الاشياء التي تحتاج منا الى وقفة جادة ولعل الموضوع الذي اثير في رسالتك من الامور التي ينبغي معالجتها بفعالية

مناقشة . ارجو كل التوفيق

الاخ : خالص محمد الموسى

بيشة

في تصوري ان الوضع سيء

والتي عليه يقلل من الصبر

والتي عليه يقلل من الصبر

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة

الاخت اهل سالم - مكة المكرمة



تسابيات اليوم  
صفحة متضمنة  
تصدر كل  
سبب



# جائزة فهد بن سلطان للتفوق العلمي

طلاب وطالبات تنوكة يتنافسون لنيل

الحسن التوفيق  
حامد عباس

الدعوة ١٩٠٠

٥٥ الدعوة الى الله خيرية تزداد الحاحا مع انصراف العالم الى المادية ، ومع الغلو والتطرف الذين يسودان حياة الناس قريبا او بعدا عن الاسلام . ومع الجهود الرهيبة التي تبذلها المنظمات التبشيرية لكسب مساحات في انحاء العالم ، حتى ان الاعترافات المالية تصرف بلا حساب من اجل هذا الهدف لدرجة ان شخصا واحدا مثل القس سيجارت يصرف يوميا مليون دولار على حملته التبشيرية كما أكد ذلك الداعية المسلم احمد ديدات .. الدعوة الى الله ينبغي ان تتسم بالفرية ، والاعتماد على اشخاص مؤهلين فقط ، وانما من الضرورة بمكان الاعتماد على التقنية العلمية المتقدمة لايصال فهم الاسلام الحقيقية لكل الناس في كل مكان دون تقصير او عجز مادي يقف بنا عند حد معين لا يشعرون بنجاحنا ولا يفرق لنا ما صرفناه ، وانما يجعلنا كائنات نهوى التميز والذلة الاموال دون نتائج علمية ..

اللقاء الذي تم في منزل الاستاذ عبدالمقصود خوجه مع الداعية المسلم احمد ديدات ، وحديث الرجل ، مع بعض ما قرأت عن الدعوة ، مثل ما كتب الاستاذ محمد ناصر العبدوي عن حالته في افريقيا وغيرها وشكل واضاح الدعوة الاسلامية فيها ، وما تعانيه من سلبيات يجعلني اقول انه لا ينبغي ان تعمل بطريقة تقليدية في مجال الدعوة الاسلامية ، وانما من الضروري ان نستفيد من كل الوسائل لنقوم بحملة عالية الهدف منها اعطاء الناس في كل مكان فكرة حقيقية عن الاسلام ، وهذا لا يمكن ان يتم بجهود فردية تقتصر على طول الاهداف رغم الاعتزاز بمثل هذه الجهود ..

لقد اعجبني ما قاله الاستاذ احمد ديدات من انه ليس لدينا ملايين اليوت في امريكا ، ولا نستطيع تهيئ ستة ملايين مسلم ، وانما نستطيع ان نكتب مثل هذه الاعاداد في الولايات المتحدة الامريكية لو عملنا على الدعوة الى الله فيها ببقائيس العصر واعلامه ..



الامير فهد سلطان

طالب : لانيك لا ان اقدم كل الشكر والتقدير لصاحب السمو لطفه وبعيته لابنائه الطلاب .. وان هذه اللفتة الكريمة تستجد العزم وبث روح الجد والاجتهاد بين الطلاب ..

لفتة ابوية رائعة

ويوضح الطالب عثمان علي القحطاني من متوسطة الامام علي بن الجائزة لفته ابوية رائعة من سمو الامير ، وحافظ قوي للتفاني ، كما انها تؤكد حرص سموه على تشجيع ابنائه الطلاب ..

غيرت حساباتي

ويؤكد الطالب علي صالح بدوي بمتوسطة عثمان بن عفان قائلا : لقد غيرت جميع حساباتي بعد ان سمعت عن هذه الجائزة واتسنى ان اكون من بين الطلاب المتفوقين الذين يشرفون باستلام هذه الجائزة من يد سمو الامير ..

للجائزة معان كبيرة

ويشير الطالب خليف الشاربي من المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين بان للجائزة معان كبيرة ، واثر ايجابي على الطلاب .. وقد ظهرت نتائجها داخل المعهد من خلال التفاني لنيل هذه الجائزة ..

الاسرة التعليمية سعيدة

كما حرصت عكاظ خلال جولتها على استطلاع آراء بعض المدرسات والطالبات ..

الاستاذة حنان الجوير المدرسة بالمدرسة الابتدائية الرابعة تقول : انني سعيدة بهذه الجائزة لانها تدل في المقام الاول على حرص سمو الامير على غرس نزعة التفوق بين الطلاب ، ولانها تؤكد ان الاسرة التعليمية منتبهة بتقريب لسمو الامير هذه اللفتة الكريمة ..

مبادرة كريمة لسموه

وتصف الاستاذة خديجة علي ظفيف مديرة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الجائزة بأنها مبادرة كريمة من صاحب السمو .. وتدل على اهتمامه بابنائنا الطلاب ..

وتؤيدها في الرأي الاستاذة فوزية سليم الجهني المدرسة بالمتوسطة الرابعة وتقول بأنها تمثل حافزا للطالبات لنيل شرف هذه الجائزة ..

كما تقول الطالبة خلود البركيث بكلية التربية ان قيمة الجائزة العنبرية اكبر من قيمتها المادية ، كما انها تحفز حافزا قويا نحو التفاني الشرفي ، وانها تحفزها لاجل شرفها ان يقلل انها نالت بتفوقها جائزة سمو الامير ..

الاثر كبير

وترى الطالبة عجايب ابوشامة بكلية التربية ان طالب العلم يحتاج دائما للتشجيع ، فإذا جاء من شخصية كبيرة فإن الاثر يكون كبيرا في النفس ..

تتوكل ستحصل الكثير

اما الطالبة نجله الحربي بكلية التربية قالت : ان منحة توك ستحصل الكثير من هذه المكرمة التي ستدفع الطلاب نحو التحصيل العلمي ..



محمد الغيثي



حميد العويضي



سعد الدويحي



فلاح البلوي



منصور عريشي



شامي ابوصابر

رجال التعليم :

الحبيب : الجانب دالة واضحة على اهتمام سموه بالعلم والطلاب العنبري : الجائزة ستكون نبراسا أمام الطلاب وتشجيعا للتفوق

مدير الثانوية التجارية : سموه وضع لينة أساسية لدفع التعليم

مدير معهد فني : شرف للتعليم الفني والمهني ان شملتهم الجائزة

وكيل مدرسة : حافظ قوس للطلاب ودافع لهم نحو التفوق

الطلاب والطالبات : لفتة كريمة تجدد العزم

وتبث روح الجهد والاجتهاد

زرع روح المنافسة الشريفة لنيل الجائزة

شرف كبير

ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين انه لشرف كبير لنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان يشملهم تكريم صاحب السمو الملكي امير منطقة توك للتفوق .. وهذا ان شاء الله تعالى ..

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والتعليم ، بخادم الحرمين الشريفين راشد التميمي في هذه البلاد ..

الارتقاء بالمستوى

إن الدعم المادي والعنبري من شانه دائما الارتقاء بالمستوى .. وهذه الجائزة اعطت دافعا قويا للطلاب للسعي نحو التفوق .. هذا قال الاستاذ منصور محمد عريش ، واثاف بان هذه المبادرة من صاحب السمو تشجع الطلاب وترفع

مستواهم ..

معزى اكبر

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والشريعة فقال :

شرف كبير

ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين انه لشرف كبير لنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان يشملهم تكريم صاحب السمو الملكي امير منطقة توك للتفوق .. وهذا ان شاء الله تعالى ..

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والشريعة فقال :

شرف كبير

ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين انه لشرف كبير لنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان يشملهم تكريم صاحب السمو الملكي امير منطقة توك للتفوق .. وهذا ان شاء الله تعالى ..

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والشريعة فقال :

شرف كبير

ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين انه لشرف كبير لنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان يشملهم تكريم صاحب السمو الملكي امير منطقة توك للتفوق .. وهذا ان شاء الله تعالى ..

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والشريعة فقال :

شرف كبير

ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين انه لشرف كبير لنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان يشملهم تكريم صاحب السمو الملكي امير منطقة توك للتفوق .. وهذا ان شاء الله تعالى ..

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والشريعة فقال :

شرف كبير

ويقول الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد الثانوي للمراقبين الفئتين انه لشرف كبير لنسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان يشملهم تكريم صاحب السمو الملكي امير منطقة توك للتفوق .. وهذا ان شاء الله تعالى ..

ويشير الاستاذ فلاح فائض البلوي بمتوسطة الامام علي بن توك بان هذه الجائزة لها مفعول اكبر من الكسب المادي وهو ان سمو الامير قد سعى بثبات فكره للتفوق عن درينا في مجال العلم .. وقد عبر عن سعاده واتى على الجائزة احمد شعبان موسى من متوسطة الامام علي بن ابي

والشريعة فقال :

شرف كبير

عبدالله الضاري - نعمة حسن توك امير منطقة توك عن جائزة التفوق لرجال العلم والموسوليين والمواطنين والطلاب في نفوس كما احسنت اصدااء واسعة داخل المملكة لا ينفذ الجائزة من مدلولات توك اهتمام سموه بالحلم والابتكار والاحكام والتفكير .. وتنتهي في نفوسهم روح التفوق روح الجد تولى الى ربح المستوى العلمي وروح التفوق روح التفاني وقد استطلعت عكاظ آراء المسؤولين والمواطنين وبعض الطلاب لتعرف على انطباعهم حول هذه الجائزة ..

ترحيب بالغ

الاستاذ عبدالرحمن الحجيلي مدير التعليم بمنطقة توك وعضو لجنة الجائزة قال :

ان هذه الجائزة هي احد مكالم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان لابنائنا في توك ، وهي دالة واضعة على اهتمام سموه بدور العلم وابنائنا الطلاب بالتحقق .. كما انها تدل على روح المنافسة بين الطلاب .. ولانها ان الاسرة التعليمية استقبلت بآه هذه الجائزة بترحيب بالغ ..

تقوية روح المنافسة

ويؤكد الاستاذ شفيق الله العنبري مدير تعليم البنات بالانابة بتوك : بان الجائزة ستكون نبراسا أمام الطلاب في دراستهم ، كما ستقوى روح المنافسة بينهم ، مما يؤدي الى ارتفاع المستوى العلمي والتحصيل ، إضافة الى ذلك فإن مجرد الترشف بالسلام والاحترام من يد سموه يعطي الطلاب دفعة قوية على الاستمرار بذات الطموح لنيل هذا الشرف ..

تحقيق التفوق

اما الاستاذ شامي ابوصابر مدير المدرسة الثانوية التجارية فيرى ان هذه الجائزة بمثابة اللبنة الاولى لدفع عجلة التعليم الى الامام ، حيث ستشجع الطلاب على تحقيق النجاح والتفوق ، ويهدد المنافسة ليسعدا لا ان توجع الشكر المعين لسموه ، كما نهنئ بالثاقين على شئون التعليم بالمنطقة ان يأخذوا هذه الجائزة بعين الاعتبار لتكون حافزا للجميع ..

عكاظ : توك

تضمنت الالفة المنظمة لجائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان للتفوق العلمي بمنطقة توك مجموعة من البيانات التي توضح الكيفية التي ستتح بها الجائزة وتنتشرها ، عكاظ : فيمايلي

تمتج جائزة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان من عبدالعزيز آل سعود امير منطقة توك للتفوق العلمي لتكفئة الاوائل في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ( بنين وبنات ) كما تمتج الاوائل الخريجين من المؤسسات العلمية التي تعادل المتوسطة والثانوية والتعليم الجامعي وما في مستواه وذلك على النحو التالي :

اولا : التعليم الابتدائي

المدارس الابتدائية

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

معروض دائم لمدارس  
موهبة بالتفوق ..!

نهى القائل : الدمام :

التحت الاستاذة الهام ميقاتي مديرة عام ادارة التوجيه التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض والسيدة ابتهاج الجابري خيرة التعليم العالي بالرياض لمنطقة القطيف

والاول مرة بالمنطقة الشرقية معرضا دائما لمدارس محو الامية وذلك خلال زيارتها للمنطقة ..

ويشتمل المعرض على منتجات تعكس التراث الشعبي القديم والحديث العربي بالإضافة الى الوسائل التعليمية المصنوعة بالحامات البيئية وعيد من الاشغال الفنية واليدوية ، وذلك انتاج الدارسات انفسهن والذي كان تحت اشراف مدرسات محو الامية ..

ومما يذكر ان عدد مدارس محو الامية بالقطيف يبلغ ٢٢ مدرسة .. ويصل عدد الدارسات الى ١٨٩٩ دارسة ..

وحضرت الافتتاح كل من السيدة خولة الربيعية مديرة التوجيه التربوي بالدمام والسيدة فوزية المهندي مديرة التوجيه التربوي بالخبر والسيدة عائشة جوي مديرة التوجيه التربوي ببرجدة وخيرتا اليونسيف الاثنان بشرى وهدي حبيب وذلك بدعوة من السيدة صباح احمد الصالح مديرة التوجيه التربوي بالقطيف ..

بنات الجامعة كيف يفكر في التعليم والوظيفة :

« الإحصائية » هل تحذف مواد دون سبب مقنع ؟

طموحها النجاح في الحياة العلمية والعملية ..!

تقديم : طيبة الأديريسي

من المشاكل التي تتعرض لها الزميلات ماحدث مع زميلة لنا درست شهرين في مادة .. وابتدت فيها الاختبار الشهري .. ثم اخبرت من قبل

والتشجيع ان هذه المادة صعبة .. تكفي يهدر وقت الطالب وجهدها ..

كلمة لفتت اقول فيها دة من المظهر وعليك بالرجوع للتسوي والتسليم بحبل الله .. والفرصة

الاسلامية السمة ..

غير محمد قصاص بالسوي الثالث جامعة الملك عبدالعزيز كلية التربية في

الدراسة .. تقول ..

الدراسة عادة لاتخلو من الصعوبات فالتنامت تكون في بعض الأحيان كبيرة مما لا يمكن الطلاب ان يستطيعوا

في نظام الساعات تجاهه البعض الصعوبات وهي ان الطالب قد يجهد لدراسة مواد كثيرة وهذا يعد ارهاقا

لها ..

كل طموح يتركز في ان احقق النجاح في الحياة واسموها الدينية والحاجات وان اقدم كل ما يتبعه به سات

جهد وان اقدم رسالتي كاملة كامرأة وام لها وتليتها في الحياة ..

## لائحة جائزة الأمير فهد بن سلطان للتفوق العلمي

جوائز تقديرية للطلاب والطالبات المتفوقين والاولياء امورهم ومدارسهم ..!

القسم الادبي

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

المدارس

هكذا منذ الأصل

















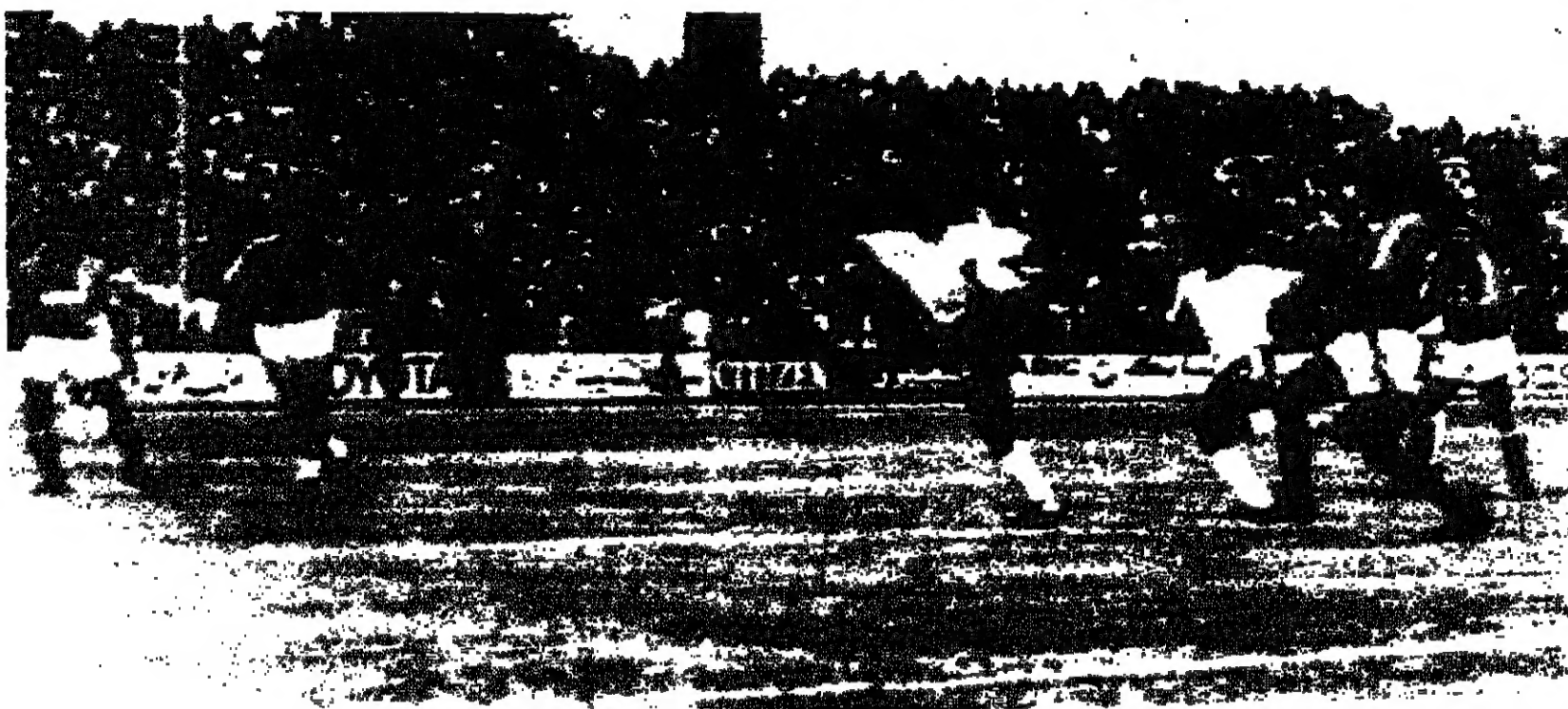
فهد المصبيح كان من نجوم اللقاء



الأمير فيصل والشيخ فهد الأحمد تبعا المباراة..

## بقيت الفرصة بين العراق والكويت:

# سيطرة تامة لمنتخبنا دون .. نتيجة! .. المنتخب العراقي يؤكد رغبته في التأهل بأربعة فني قطر ..



تحتل الدفاع الكويتي للخروج بالتعادل

سنت له أكثر من فرصة في هذا الشوط ونجت أكثر من ضربات ركنية للقطري في العشر دقائق الأولى من هذا الشوط لم يستطعها القطريون وبعد مضي ثلث الوقت تقريبا نشط الفريق العراقي واستطاع اللاعب حبيب جعفر أن يسجل الهدف الرابع في الدقيقة ٣١ اثر تمريرة بها اللاعب احمد راضي تخطى بها الدفاع القطري ووضعها على يسار يونس احمد .. وبعد ذلك بدقيقتين سجل اللاعب خالد سلمان هدف قطر الوحيد في المباراة التي انتهت لصالح المنتخب العراقي النتيجة ضوفا اخضر في المباراة القادمة امام المنتخب الكويتي يوم الجمعة القادم وان كان الأخير يكفيه التعادل للذهاب الى سينول

وبعد ان اطمأن الفريق العراقي مبكرا على النتيجة امتازت العاه بالهدوء نسبيا فيما بدأ الفريق القطري يضيق على مرمى خصمه .. على امل تعديل النتيجة مع ابقاء العراق على أهدافه الثلاث الا ان هذا الشوط انتهى بفوز الفريق العراقي بأهدافه الثلاثة .. وبدأ الشوط الثاني قويا من كلا الفريقين وان كان المنتخب القطري قد تفوق على العراق في بعض فترات المباراة .. اعتمد العراقيون في هذا الشوط على الكرات المرتدة وعاب المنتخب القطري عدم الدقة في التصويب حيث

وقد ساهم سمير سعيد كما اشرفنا الى خروج فريقه بذلك النتيجة .. ولم يكن للمنتخب الكويتي طوال هذا الشوط سوى كرة خطرة كانت عبارة عن انفراد تام لعادل الخليفي من منتصف الملعب تقريبا في الدقيقة ٢٨ ، اشركه ساقطة تلقاها من الدفاع الا ان سالم مروان بإبداعه المستمر للكرة وخرج لها وامسكها بيده خارج المنطقة ، ليتخذ الموقف .. وبهذه النتيجة يفقد منتخبنا الأمل نهائيا في التأهل ، فيما تبقى لمنتخب الكويت فرصتا التعادل او الفوز ..

البلوشي تقريبا يمارس نفس الدور من الجانب الآخر .. وقد كان لسيطرة منتخبنا كما ذكرنا خطورة فيما لو كان هناك استثمار حقيقي عن طريق المهاجمين سعد مبارك وحسام والسويلم حيث يفقد ثلاثتهم للخبرة التي توفر امام خط الدفاع الكويتي معقلا في محبوب جمعة ونعيم سعد ومن خلفهم سمير سعيد الذي ساهم بدرجة كبيرة في خروج فريقه بذلك النتيجة .. وفي الوقت الذي كان منتخبنا يواصل ضغطه وسيطرته على المباراة كانت هناك بعض الهجمات المرتدة لعل أبرزها تلك الكرة التي ارجعها النعيمي لسالم مروان وكان مؤيد الحداد اقرب لها الا ان سالم مروان « البدع » وحال دون استثمارها .. ومع مرور الوقت كان المنتخب الكويتي يتراجع تدريجيا لقائمة الضغط .. وقد انتهى هذا الشوط بأخر الفرص المهدرة عن طريق سعد مبارك الذي اهدر فرصة داخل المنطقة عقب تنفيذ خطأ على رأس المنطقة لعبها صالح النعيمي .. لم يشهد الفريقان أي تغيير في صفوفهما .. وقد رأى المنتخب الكويتي ان اضاءة الوقت وتمويت الكرة هي أفضل طريقة لكسب النتيجة بالتعادل ..

وبعد مرور ثلث ساعة تقريبا أحدث المدرب تغييرا بالنسبة لمنتخبنا بعد ان خرج حسام وادخل السويدي بدلا منه .. وكان مع بداية الشوط قد استبدل سعد مبارك بمحيسن الجمعان .. كما أجرى المنتخب الكويتي تغييرات حيث استبدل مؤيد الحداد بخالد الشليبي ثم استبدل فيصل الدخيل قبل نهاية المباراة وخرج متأثرا لاخراج المدرب

**في** **عكاظ** **الرياضة** **عكاظ**

عزيزي القارئ .. انت على موعد يوم غد مع عدد جديد من « عكاظ الرياضية » الجريدة الاسبوعية الملونة حيث ستطالع عددا حافلا بالابواب .. والزوايا .. والمواضيع والتحقيقات من أبرزها:

**الأمير عبد الرحمن بن سعود .. يطبق على هديت النجاوي حول علاقة الاقتصاد والنصر**

**نجم الحوار:**

**عانيت كثيرا من جماهير الهلال .. حسين لنجاوي:**

**هذا هو رئيس الاتحاد القادم .. هذا هو واقع شعبية الاتحاد .. عودة ساخنة للفيص ..**

**شعارات الاندية للبيع ..! مشاكل الرياضة في تبوك .. الى اين ؟ يظلمون الطائي بالريموت كنترول**



منتخب العراق



منتخب قطر

تنظيف وتعقيم خزانات المياه بالمخار ب ٣٠٠ ريال

مستشفى الصدر والأمانة للتجارة والمقاولات ٦٨٩٣٢٢٨

أعمال كهرباء والقاسم الجيد معرفين سامان لبيان ٦٦٩٢٦٠٤



1



